

Женщины в мужчинах ценят

больше всего не красоту и не богатство, а надежность (31%), доброту, интеллект, порядочность (15–17%). Внешность (9%) и деньги (5%) – в конце списка (по данным ВЦИОМа)

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Репортаж без петли на шее

Александр Проханов, неистовому писателю и публицисту, исполняется 75. Накануне юбилея он ответил на вопросы нашего корреспондента

99 прекрасных имен

В Пушкинском музее выставлены шедевры искусства исламского мира



ФОТО ДАВИДА ДЖАНИНЬЯ

• ТРУДЫ •

«Классическое искусство исламского мира IX–XIX веков. Девяносто девять имен Всевышнего» – так называется выставка из собрания Фонда Марджани, открывшаяся в Отделе личных коллекций ГМИИ имени Пушкина. 99 прекрасных имен Аллаха перечисляет мусульманин во время своей молитвы. Поэтому как метафора высшей пробы – отобранные для экспозиции 99 шедевров мирового значения. Тонкий, остроумный посыл!

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

На открытии директор музея Ирина Антонова сказала, что очень впечатлена выставкой. А Ирина Александровна знает цену словам. Как она сама объяснила, впечатлена отчасти еще и потому, что в Пушкинском исламское искусство практически не представлено, разве что в 2007-м в здесь демонстрировался уникальный «Золотой Коран», копия древнейшей в мире исламской рукописи VIII века «Корана Усмана». Куратор выставки Галина Ласикова поведала, что над внушительным каталогом этой уникальной экспозиции работали 18 искусствоведов из Эрмитажа, Музея Востока, специалисты из музеев западных и восточных, что многие экспонаты выставляются впервые. И что после этой выставки, которая продлится три месяца, многие миниатюры должны будут три года отдыхать – такой режим необходим для их сохранности.

Президент фонда Рустам Сулейманов отметил, что выставка прекрасно иллюстрирует мусульманское воззрение



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На иранской чаше X века написана древняя мудрость, актуальная во все времена: «Жадность – проявление бедности». Может, и наши сановные казнокрады и их подручные оттого стяжают миллиарды, что... нищи духом?

о явном и сокрытом – пытливый зритель должен сам открыть для себя все слои сущего. Ирина Александровна подхватила эту мысль: соотношение явного и скрытого характерно для любого искусства. Открытие или снятие слоев – процесс практически бесконечный, и в этом процессе человек поднимается каждый раз на новую ступень познания реальности.

Три раздела выставки соответствуют основным историческим эпохам: от рождения ислама до монгольского нашествия, время Чингисидов, постмонгольский период. В первом собраны произведения из коренных областей исламского мира – Северной Африки, Сирии, Ирака, Ирана, Средней и Малой Азии, – созданные арабскими, персидскими и тюркскими мастерами. В этих изделиях воплощены наивысшие технологические достижения той эпохи – двуслойное и резное стекло, роспись люстром и эмальевыми красками по глазурованной керамике, инкрустация по металлу. Одним из шедевров этой части экспозиции является великолепная чаша из стекла и золотой фольги, изготовленная в Сирии в конце X – начале XI века. На дне ее надпись «Власть принадлежит Богу». Загадку для исследователей представляет не только технология изготовления чаши, отличная от римских изделий доисламской поры, но и место, и время ее производства.

На плоской иранской чаше X века строгим почерком куфи написана древняя мудрость, актуальная во все времена: «Жадность – проявление бедности». Может, и наши сановные казнокрады и их подручные оттого стяжают миллиарды, что... нищи духом? Бедные они, бедные.

Второй раздел отражает достижения культур, располагавшихся на значительно большем географическом пространстве – от Китая до степей Восточной Европы, ибо искусство Монгольской империи было единым на всей своей территории. Хотя монголы времени Чингисхана и не были мусульманами, в их мастерских бок о бок с представителями иных религий работали мастера со всего исламского мира. Позднее три из четырех монгольских династий, поделивших между собой эту огромную империю после смерти ее основателя, приняли ислам. Среди уникальных экспонатов этой части экспозиции обращает на себя внимание головной убор замужней монгольской женщины из златотканого шелка на каркасе из бересты – бокка, изготовленная в конце XIII – начале XIV века на территории империи Юань. Здесь же мы видим уникальный поясной набор из 27 предметов, выполненный в Китае в конце XIV – начале XV века и декорированный перегородчатой эмалью.

Третий раздел составляют произведения дворцовых мастеров более поздних мусульманских правителей.

Обращают на себя внимание 11 листов из рукописи Корана, созданного в Иране в 1430–1440-е годы на цветной бумаге. Каждый лист с одной стороны содержит помимо текста изображение, выполненное тонкими золотыми линиями и покрытое крупным золотым крапом, с другой – только текст. Этот манускрипт – единственный известный на данный момент в мусульманском искусстве список Корана с образами живых существ: строки священного текста написаны в нем поверх крупных изображений птиц. И это зримое опровержение господствующего по сегодняшний день мнения, что на такие изображения в мусульманской традиции распространялся строгий запрет. Вероятно, вопрос о фигуративности в искусстве выпал из поля зрения придворных богословов времен Шахруха, унаследовавшего трон Тимура.

Тканые завесы типа той, что выполнена в Османской империи из шелка, хлопка, металлической нити, золотого шнура, канители, ручной вышивки и аппликации, могут потрясти воображение любого человека! И завершающий аккорд этой дивной симфонии – иранский молитвенный ковер середины XVI века, на котором такие вытканы обещанные нам 99 имен Всевышнего. Произнеси их – и многое тебе откроется: и про жадность, и про бедность, и про то, что надо жить праведно и красиво. А это тоже искусство. Высочайшее. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Бразильская золушка

На встречу с премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым президент Бразилии Дилма Руссеф пришла только в одной туфельке. На второй ноге вместо изящной обуви красовался обычный шлепанец. Такой жест со стороны политика вовсе не был знаком неуважения к России в целом или к Медведеву в частности. Дело в том, что несколько дней назад Руссеф сломала большой палец ноги, споткнувшись во время карнавала, и была вынуждена переобуть травмированную ногу.

Теория большого взрыва

Рейтинги одного из телевизионных реали-шоу в США в момент взлетели после того, как у одной из участниц взорвалась силиконовая грудь. «Реальный мир» не пользовался у телезрителей особой любовью, но небольшая аудитория все-таки следила за испытаниями, которые приходилось преодолевать участникам, из-за пышногрудой Шавон Торрес. Во время очередного испытания девушки должны были с большой высоты прыгнуть в водоем. Шавон, вместо того чтобы войти в воду «солдатиком», приземлилась на живот, из-за чего и случилась производственная травма. Врачи констатировали: грудь испорчена безнадежно.

Франкенштейн – в президенты

В списке кандидатов на выборах в парламент штата Мегхала на востоке Индии в этом году появились Адольф Гитлер, Храбрый малыш Билли, Весельчак Почен и даже Франкенштейн. Это вовсе не псевдонимы, а реальные имена. Объяснение казуса социологи нашли в колониальном прошлом страны. Родители давали красивые (по их мнению) западные имена своим детям, желая казаться современными, зачастую даже не понимая, что они значат.

Бабушка больше не курит трубку

Решение бросить курить жительница Великобритании Клара Коулл приняла накануне своего 102-го дня рождения. Причем секрет ее долголетия – сигарета и чашка чая с виски. Такой диеты она придерживалась почти всю жизнь и успела выкурить почти 60 тысяч сигарет. Оставить привычку Клара согласилась, чтобы не волновать детей, которые опасались, что



женщина уснет с сигаретой в руках и подожжет дом.

Красавица из чудовища

Китаец Цзянь Фенг считал себя настоящим счастливым человеком, женившись на девушке необычайной красоты. Он души не чаял в жене, пока у них не родилась дочь. Малышка была абсолютно не похожа ни на одного из родителей и, по словам отца, выглядела просто отвратительно. Не согласившись на уговоры супруги – мол, все дети прекрасны, – Цзянь докопался до правды. Муж решил, что некрасивый ребенок – результат измены жены, но правда оказалась страшнее. Женщина до замужества успела потратить 100 тысяч долларов на пластические операции, чтобы стать красивой. Теперь суд признал брак недействительным и приговорил несчастную выплатить обманутому мужчине компенсацию.

Наструдамус
ВЛАДИМИРА ВИШНЕВСКОГО

СРОЧНО в НОМЕР

Метеорит как тренд. И – так решили: Небесна Карла в тестовом режиме.

ИЗ ЦИКЛА
«БАСНИ О РОДИНЕ»И. О. БАСНИ 4-Й СТЕПЕНИ,
ИЛИ К ОТЕЧЕСТВУ
КАК ЗАЩИТНИКУ

Отечество мое, когда своих сынов ты за заслуги пред собой же награждаешь, – пошто их степенями унижаешь – четвертой, третьей (всего чаще) и второй – писателей, артистов и ученых, настройщиков роля просвещенных...

И остается лишь гадать: а кто, а первой кто ж сподоблен

и вправду ведь, о други?! Кто первой степени тогда достоин, где ж пахарь тот или воин, не на виду, – кто ж тот первостепенный?..

Гадать и – догадаться остается. «А судьи кто?» –

вопрос российский, вечный – и повторяется неча.

Но первая... но – Степень!.. (сразу в трепет) А там, глядишь, и ВИП, и бизнес-класс...

Вот потому все так у нас – не сахар, не фонтан, не мед, не айс...

Да – полноте, сейчас не время басен. Ответ и без морали ясен. Чем желчью исходить, рядиться в баснописца...

NET: Чем степени считать трудиться – не лучше ль самому оспепиться?.. P.S. ...И мне бы, кстати, тоже Орден Солнца.

Из «НОУ-ХАУСА»
от Вл. В.

«...Але, мужчина – Вы, из известных, – ловя машину, – скромнее в жестак!..»

УГОЛОК САМОЦИТАЦИИ

...Пусть каждый сам решит, когда уйти, поскольку каждый сам себе понтифик...

КАЛЕНДАРЬ: 22 ФЕВРАЛЯ

1403

Родился Карл VII, король Франции. Свои претензии на престол король смог подтвердить лишь с помощью Жанны д'Арк, благодаря победам которой был коронован в 1429 году. Это не помешало ему предать ее, когда она попала в руки англичан.

1512

Скончался Америго Веспуччи, флорентийский мореплаватель, в честь которого названа Америка. Порой Веспуччи обвиняют в присвоении лавров первооткрывателя американского континента другого путешественника – Христофора Колумба. Но на рубеже веков флорентиец принял участие в нескольких морских экспедициях к Центральной и Южной Америке. Оставленные им описания этих путешествий и стали причиной его мировой славы.

1732

Родился Джордж Вашингтон, первый президент США. Его портрет сегодня украшает однодолларовую банкноту.

1734

Екатерина II подписала указ о принятии собрания картин старых мастеров берлинского купца Гоцковского в зачет его долга, положив тем самым начало знаменитой коллекции Эрмитажа.

1796

Родился Ламбер Адольф Жак Кеттел, бельгийский математик, астроном, метеоролог и социолог, член Бельгийской АН, иностранный член-корреспондент Петербургской АН. Самостоятельно изучив математику, он в 23 года стал профессором Брюссельского университета, в 1832 году – директором основанной им Брюссельской астрономической и метеорологической обсерватории, возглавлял Бельгийскую центральную статистическую комиссию. Кеттел придумал и так называемый индекс массы тела, с которым знакомы практически все, кому приходится бороться с лишним весом.

1797

Скончался Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен, немецкий барон, прототип знаменитого литературного героя, имя которого стало нарицательным как хвастуна и враля. Вся сознательная жизнь барона была связана с Россией. Однажды в 1773 году среди гостей барона оказался профессор античности и библиотечарь ландграфа Гессен-Кассельского Рудольф Эрих Распе, который в 1785-м анонимно издал в Англии книгу «Повествование барона Мюнхгаузена о его чудесных путешествиях и походах в Россию». Барон пытался судиться, но тщетно.

1825

Россия и Великобритания определили границу между Аляской и Канадой.

1848

Начало Февральской буржуазно-демократической революции во Франции, приведшей к свержению Июльской монархии.

1942

Скончался Стефан Цвейг, австрийский писатель. Покончил с собой.

1943

Казнена София Шолль, студентка Мюнхенского университета, член подпольной антинацистской группы «Белая роза». 18 февраля 1943 года она была арестована вместе с братом Гансом за распространение листовок, а вслед за ними и другие члены «Белой розы». Через четыре дня всех казнили на гильотине.

1968

Открыта первая советская полярная станция у берегов Западной Антарктиды – «Беллинсгаузен», – названная в честь великого русского мореплавателя.

