

ЭТНОМИР



№ 1 ИЮНЬ 2013



МОСТ МЕЖДУ МОСКОВЬЕЙ
И ТАТАРСТАНОМ

САБАНТУЙ
ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

СПОРТИВНЫЙ
ПРАЗДНИК
МОЛОДОСТИ

ФОНД МАРДЖАНИ:
НАША СИЛА
В НАШИХ КОРНЯХ



UNIVERSIADE
KAZAN
2013
RUSSIA
★★★



Mardjani
Foundation

ФОНД МАРДЖАНИ: Наша сила в наших корнях

Фонд Марджани – негосударственная общественная некоммерческая организация, содействующая сохранению традиционной культуры, развитию науки и искусства народов России. Одним из приоритетных направлений деятельности Фонда является поддержка и популяризация татарской культуры и искусства.

– Фонд Марджани работает в нескольких основных направлениях – издательском, музейно-выставочном, научном и культурно-просветительском. Расскажите, пожалуйста, об основных проектах каждого из направлений?

– Фонд Марджани, созданный в 2006 году по инициативе Рустама Сулейманова и его единомышленников, сразу же стал принимать активное участие в культурно-просветительской жизни страны, организовывая выставки декоративно-прикладного, классического и современного искусства, развивая издательскую и научную деятельность, детские программы. Простое перечисление всего, что было сделано, займет несколько страниц текста.

А в этом году произошло знаковое, можно сказать, итоговое, для Фонда Марджани событие – выставка «Классическое искусство мусульманского мира IX–XIX вв. Девяносто девять имен Всевышнего», которая проходила в Отделе личных коллекций Государственного музея им. А. С. Пушкина с февраля 2013 года. По мнению директора ГМИИ им. А. С. Пушкина И. А. Антоновой, коллекция, собранная Фондом Марджани и представленная на

выставке, уникальна. Она включает целый ряд памятников, которые никогда не экспонировались, а также предметы, которые снискали



Кувшин, северная
Месопотамия (Джазира),
XIII в., из коллекции Фонда
Марджани

мирую известность и неоднократно демонстрировались в разных странах. Для выставки было отобрано 99 шедевров – по числу имен Всевышнего, перечисляемых мусульманами в молитвах. Выставка получила высокую оценку культурного сообщества и по просьбе руководства музея продлена до 16 июня 2013 года.

– Интересно также обращение Фонда к татарской культуре. Расскажите о специальных татарских проектах. Например, в мае Фонд провел 10-ю юбилейную выставку «Шурале иле», посвященную Шурале – любимому герою татарского фольклора, воспетому Тукаем.

– Развитие татарской культуры является одним из приоритетных трендов деятельности Фонда. Наши друзья в шутку даже называют называют нас татарским министерством культуры Москвы. Действительно, «татарских» проектов много. Вот, к примеру, проект «Страна Шурале. Шурале иле». Придуманный художниками Василем Ханнановым и Салаватом Гилязетдиновым проект был посвящен 125-летию со дня рождения Габдуллы Тукая. Эта передвижная выставка, героем которой стал самый популярный персонаж татарской мифологии Шурале, в мае 2013 года открывалась в Москве в Центральном доме художника уже в 10-й раз, побывав в Казани, Арске, Елабуге, Набережных Челнах, Уфе, Ишимбае, Стерлитамаке. Этот замечательный проект – дань памяти великому татарскому поэту-гуманисту от Фонда Марджани. В целом же за каждым нашим проектом стоит интересная и долгая история.

Особая гордость Фонда Марджани – уникальный чайный сервис «Золотой Булгар» и «Серебряный Булгар», созданный на Императорском фарфоровом заводе в Санкт-Петербурге по эскизам художника Наили Кумысниковой. Это первый татарский коллекционный сервис из тонкостенного фарфора, в котором воплощена идея обращения к традиционному татарскому искусству кожаной мозаики. Что и говорить – чаепитие у татар является чуть ли не главным национальным «ритуалом», а своего чайного сервиса до сих пор не было!

Конечно, составить представление о какой-либо культуре без чтения книг невозможно. Грамотные люди всегда были у татар в особом почете.

Фондом Марджани подготовлена целая антология татарских сказок, которые отобрала и перевела писатель и поэт Алена Каримова. Это сборники, а также две книги, которые вошли в серию «Сказки Великого шелкового пути» и 7 CD-дисков. Над отдельными сказками работали поэт, переводчик, журналист Равиль Бухараев, прозаик Ильдар Абузяров, поэт и переводчик Айдар Хусаинов. В оформлении книг приняли участие лучшие художники детской иллюстрации: Азат Миннекаев, Марьям Садердинова, Наталья Демидова, Юлия Панипартова, Дмитрий Махашвили, Петр Банков, Виктория Банкова, дизайнеры Дамир Залялетдинов, Роберт Сайфулин.

– Фонд проводит много проектов в рамках образовательной программы для детей. Кто создает эту программу и на что вы ориентируетесь в выборе мате-



Дети – воспитанники Детского центра эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А. С. Пушкина на занятиях по «Сказкам Великого шелкового пути»

риала. Какие они, наши дети XXI века, на ваш взгляд? Что их может заинтересовать?

– Фонд Марджани действительно уделяет большое внимание детским образовательным программам, понимая большую значимость работы с подрастающим поколением. Выставки детских рисунков – важная, но не единственная часть работы сотрудников Фонда с детьми.

Выбор материала для детских программ основывается на общечеловеческих гуманитарных ценностях, и особое внимание уделяется знакомству детей с культурой разных народов – народными сказками, фольклором, музыкой, декоративно-прикладным творчеством. Именно эти задачи решают наши проекты: концерты, встречи с интересными людьми, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, художественные занятия, организация дней культуры и выставок детского творчества, презентации.

Гордость издательства – книги и CD-диски серии «Сказки Великого шелкового пути», которые вышли в 2012 году и сразу вошли в детский топ-лист Международной книжной ярмарки Non-Fiction. Отрадно, что есть отклик специалистов, родителей, учителей, библиотекарей, которые с радостью приняли выход серии, восполняющей опасный и досадный пробел в качественных изданиях народных сказок. Особенно были отмечены Алтайские народные сказки в переложении Ирины Богатыревой с иллюстрациями Ольги Ионайтис.

Уникальность этого проекта заключается в том, что вместе с книгами вышли в свет аудиодиски, где сказки прочитаны широко известными и любимыми в России артистами: Сергеем Шакуровым, Чулпан Хаматовой, Сергеем Гармашем, Маратом Башаровым, Розой Хайруллиной, Михаилом Ефремовым, Ренатой Литвиновой, Аллой Покровской, Шамилем Хаматовым, Динарой Садретдиновой, Алсу и Т. Юнусовым (Тимати),



Президент Фонда Марджани Р. Р. Сулейманов вручает директору Казанского кремля З. Р. Валеевой уникальный татарский чайный сервиз «Золотой Булгар»

в создании музыки приняли участие такие известные композиторы, как Алексей Аиги, Айдар Гайнуллин, Талгат Хасенов-Мухамедов, режиссер серии – Максим Осипов. Работа над сказками продолжается – впереди еще много стран и народов.

Участие Фонда Марджани в просветительной и гуманитарной деятельности для детей многогранно. Фонд организует свои события на детских площадках музеев и фестивалей как в Москве, так и в регионах. Среди партнеров Фонда Марджани – Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» ГМИИ им. А. С. Пушкина, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Российская государственная детская библиотека, студия «Сказка выходного дня» Государственного литературного музея, национальные (Азербайджанский, Татарский и др.) культурные центры, Детский центр ГМИИ Республики Татарстан, фестиваль «Формула Востока», Международная ежегодная книжная ярмарка Non-Fiction, центры детского творчества, детские библиотеки, сады, школы и другие образовательные учреждения Москвы и регионов.

Дети будущего – это динамичные, эрудированные, талантливые, требовательные молодые люди, которые способны легко справляться с большим потоком информации, образование которых будет связано со способностью создавать новые проекты, активно используя свой творческий потен-



Чернильница, Иран, вторая половина XII в., из коллекции Фонда Марджани

циал. Чтобы соответствовать уровню требований их поколения, важно развиваться в ногу со временем. В будущем мы собираемся перевести собранный

сказочный материал на разные языки и, используя электронные ресурсы, сделать его доступным детям во всем мире. Наша сила – в наших корнях!

Юлия ВОЛОДИНА

Фото: Елена Сунгатова